

Klassiek op klassieke locatie



Kan het klassieker. Klassieke hoorns bij kasteelruïne Bleijenbeek in Afferden.

Foto: Frans Thonen

AFFERDEN

Kan het klassieker! Twaalf hoorns die hun diepe klanken tentoonspreiden bij kasteelruïne Bleijenbeek in Afferden! Waar normaliter de golfballen je om de oren suizen, slechts af

en toe onderbroken door aan-
zwellende straaljagermotoren
van vliegtuigen die opstijgen
van het naburige vliegveld in
Weeze, droegen zaterdagavond
de hoorns hun langgerekte
tonen over het pasgemaaide

gras en over de gracht die eens
kasteel Bleijenbeek omringde.
Het was het derde concert dat
in het kader van 'Tien Jaar Klas-
siek op Locatie' plaatsvond.
Twaalf Limburgse hoornisten
genaamd Flexible Horns

onder leiding van dirigent
Harry Vorselen lieten het
beperkt opgekomen publiek
op deze bijzondere klassieke
locatie genieten van werken
van Wagner, Turner en Bizet.

Frans Thonen