

# Stichting

In 2009 is de Stichting Kasteelruïne Bleijenbeek opgericht. De stichting wordt voorgezeten door de kleinzoon van de laatste particuliere eigenaar van het landgoed: Erik Jurgens.

De stichting heeft zich als doel gesteld de ruïne van Kasteel Bleijenbeek, die onderdeel is van het Landgoed Bleijenbeek, te consolideren, te herstellen en toegankelijk te maken. De stichting wil de natuurlijke en landschappelijke waarden en het culturele en maatschappelijke erfgoed in de meest ruime zin van het woord bewaken en beheren.

Het publiek moet kennis kunnen nemen van het erfgoed. De stichting kan het terrein binnen de slotgracht van het kasteel in de toekomst exploiteren, natuurlijk zonder winstoogmerk.

Om haar doel te bereiken is de stichting afhankelijk van subsidies, giften en donaties. Zij werkt samen met andere organisaties, die een soortgelijk doel nastreven, zoals Stichting Limburgs Landschap, Stichting Limburgse Kastelen en Erfgoedvereniging Heemschut.



# Doneer

Deze brochure is een uitgave van Stichting Kasteelruïne Bleijenbeek. De stichting zet zich in voor behoud en herstel van Kasteel Bleijenbeek. Deze brochure is mede mogelijk gemaakt door Erfgoedvereniging Heemschut in het kader van hun Eeuwfeest.

De stichting is afhankelijk van subsidies en giften. U kunt ook bijdragen door middel van een donatie.

Stichting Kasteelruïne Bleijenbeek geniet de ANBI status van de Belastingdienst, donaties zijn aftrekbaar.

## Adresgegevens:

Stichting Kasteelruïne Bleijenbeek  
Bleijenbeek 2  
5851 EE Afferden Lb.  
Email: [bleijenbeek@gmail.com](mailto:bleijenbeek@gmail.com)  
Website: [www.kasteelbleijenbeek.nl](http://www.kasteelbleijenbeek.nl)  
KvK: 14128168  
BTW: NL821889850B01  
Bankrekening Rabobank: 161976565



## sponsors van deze folder



Stichting  
het Limburgs  
Landschap



Rabobank



# Kasteel Bleijenbeek

*Historische parel in de Limburgse Maasduinen*





# De historie

De geschiedenis van het kasteel voert terug tot de 14e eeuw. Het is gebouwd nadat het aan de Maas gelegen slot in Afferden, waarschijnlijk mede door het wassende water, verwoest werd. Twee kilometer oostelijk van de plek waar het slot in Afferden lag, werd een nieuw kasteel gebouwd: Kasteel Bleijenbeek. Van begin 17e eeuw tot 1931 was het in bezit van de Duitse graven von und zu Hoensbrouck’

## Maarten Schenk van Nydeggen

De beroemdste bewoner van het kasteel is Maarten Schenk van Nydeggen (1540-1589) geweest. Deze veldheer streed tijdens de Tachtigjarige Oorlog voor wie zijn recht op Bleijenbeek erkende: eerst de Spanjaarden en later de Staten-Generaal.

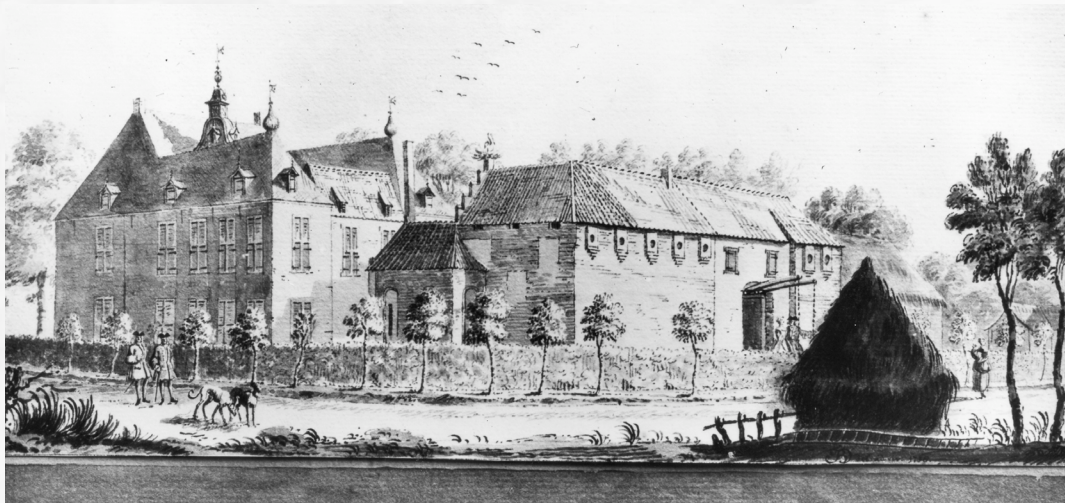
## De vorm van het kasteel

Na de Tachtigjarige oorlog veranderde Bleijenbeek van een vesting naar het centrum van een meer dan duizend hectare groot landgoed.

Het gebouwencomplex kon bereikt worden door de brug over de kasteelgracht over te steken en via het poortgebouw de binnenplaats op te gaan. In het brede poortgebouw waren de boerderij en de dienstwoningen gevestigd. Achter het poortgebouw lag het kasteel.

Het kasteel bestond uit vier om een binnenpleintje aangelegde vleugels. Op de voorgevel prijkte, en prijkt nog steeds, het familiewapen van Schenk van Nijdeggen. Vanuit het binnenpleintje kon men, langs de hoofdtrap in een traptoren, de eerste en hogere verdiepingen bereiken. Het binnenplein was omringd door een bogengalerij.

Het gebouw bestond uit een souterrain met daarboven twee verdiepingen. Op de eerste verdieping waren de belangrijkste vertrekken gesitueerd.



# Bombardement en verval tot nu

Kasteel Bleijenbeek werd aan het einde van de Tweede Wereldoorlog bezet door Duitse parachutisten van het Fallschirmjäger-Lehrregiment. Deze parachutisten zaten in maar ook rondom het kasteel ingegraven in de lange reeks Maasduinen. Aan het eind van de oorlog, op 21/22 februari 1945 bombardeerde een squadron Engelse RAF-tyfoonbommenwerpers Bleijenbeek. Het ooit zo statige kasteel veranderde in een ruïne.

De strijd in februari 1945 heeft bewezen dat Kasteel Bleijenbeek een burcht was die men niet gemakkelijk kon innemen.

Op het weghalen van bommen en granaten en het stutten van de toren na, is er na het bombardement op het terrein binnen de slotgracht weinig gebeurd. De ruïne ligt er al ruim 60 jaar verwaarloosd bij.

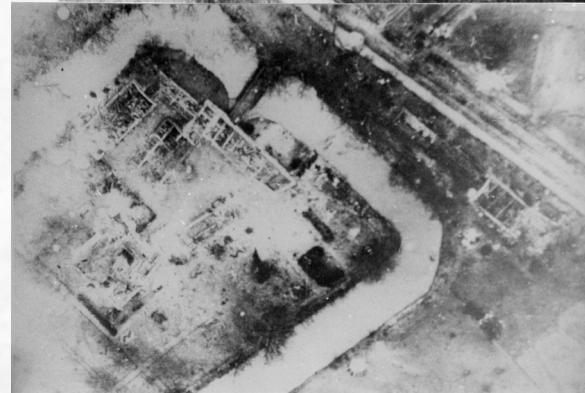
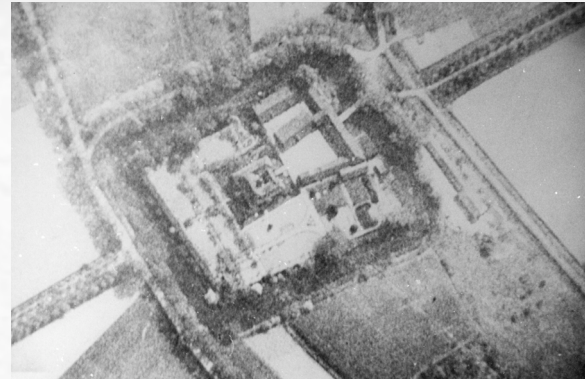
Enkele jaren na het bombardement op Bleijenbeek vroeg de laatste eigenaar van het kasteel, Rudolf Jurgens, informatie op over het bombardement bij het Engelse Imperial War Museum. Hij ontving daarop een poststuk uit Engeland. De inhoud: een foto van het kasteel vóór en ná het bombardement, vergezeld van een alleszeggende boodschap: ‘sorry’.

## Plannen

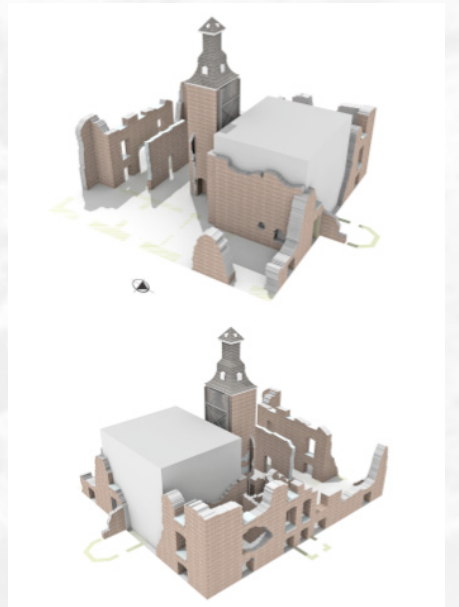
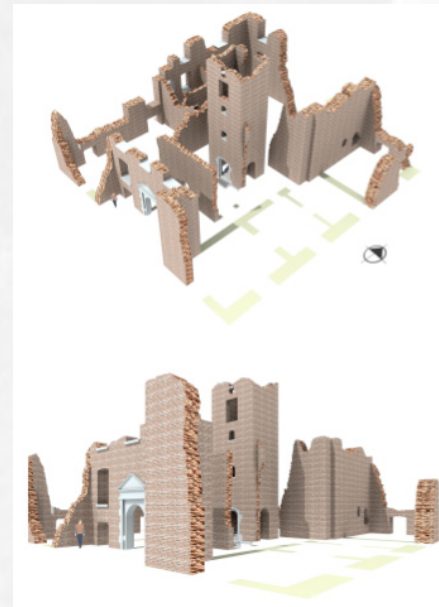
De plannen voor Bleijenbeek vallen uiteen in een plan voor rood, de ruïne en een plan voor het groen, de tuin en de omgeving van het kasteel.

### Plannen voor rood: de ruïne

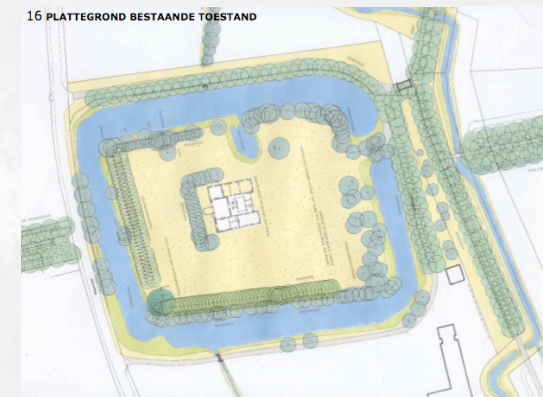
De, helaas kostbare, plannen bestaan voorlopig alleen uit consolidatie van de bestaande ruïne, inclusief de toren, op een manier dat deze de tand des tijds voorlopig kan weerstaan. In een latere fase kan gekeken worden of voldoende fondsen kunnen worden gevonden voor een gedeeltelijke restauratie, maar alleen als voor de ruïne een gebruiksdoel kan worden gevonden.



De foto die het Imperial War Museum toestuurde



## Plannen voor groen: de omgeving



Het kasteel is vele eeuwen lang het middelpunt in de Maasduinen geweest, zowel uit geschiedkundig als uit landschappelijk oogpunt gezien. De centrale positie van het kasteel in het landschap wordt nog eens extra benadrukt door de nog aanwezige zichtassen: twee prachtige lanen.

Herstel van de oorspronkelijke beplanting en tuinstructuur, herstel van de binnengracht (onmiddellijk rondom de ruïne zelf) en het zichtbaar maken van de contouren van het poortgebouw kan de status van ‘historische buitenplaats’ versterken.

De oude groenelementen: de beukenrij, het haagbeuklaantje (berceau), de Seguiadendron giganteum, de lindebomengroepen, krijgen daarin een centrale positie.